

## REVISTA ILLUSTRADA DE PORTUGAL E DO EXTRANGEIRO

Preços da assignatura	100	Semest.	-	N.*
Pontigal (franco de porte, moeda forte)	A Service	1,8900	3950	8120
Possesbões ultramarinas (idem)		2,8000	-8-	-8 −
Extrangeiro (união geral des correios).		2,8300	-8-	-8 −

## 11.º ANNO-VOLUME XI-N.º 331

I DE MARÇO 1888

#### REDACÇÃO - ATELIER DE GRAVURA - ADMINISTRAÇÃO

LANDIA L. DO POCO NONO, ENTRADA PULA TRAVENSA DO CONVENTO DE JESUS, 4

Tabre os pedidos de assignaturas deverio ser acompanhados do sen porte, e derigidos a a fininistração da Empreza do Occupante, sem u que alle avedo attendidos.



#### CHRONICA OCCIDENTAL

A novidade de Lisbon na semana ultima, a nevidade e o successo foi a Tuna Compostellana. Foi muito rapida essa novidade, mas muito brilhante, e exactamente por ser rapida é que o enthusiasmo não esfriou um momento, e que os estadantes compostellanos levaram de Lisbon as

mais gratas recordações, deixando cá tambem uma bella impressão.

Não fazendo isto por calculo de emprezarios habeis, demorando-se apeass muito pouco tempo, porque não tinham mais de que dispor, os tunes conseguiram, involuntariamente, aquillo que em argot de commerciante se chama «dar no vinte».

Se todos os agentes theatraes de novidades que tem vindo a Lisboa tivessem feito o mesmo que a Tuna Cumpostellana, teriam regressado as suas torras com a algibeira quente, não lhes aconteceria, como tem acontecido, o deixarem cá todo o dinheiro que ganharam, e ainda mais algum que traziam.

O grande segredo dos successos thentraes de Linboa e a exploração rapida da novidade, e não insistir.

não insistir.

Os tanos, sem calculo nem plano, fizeram isso e deram-se bem; não se aborreceram de nós nem nos nos aborrecemos d'elles.

Assim é que é.

Em Lisboa deram apenas tres espectaculos, e esses mesmos em tres dias a seguir, sem intervallos, e quan que todos improvisados d ultima da hora. Foi tudo de afog dilha, a a afogadifia deulhes optimos resultados.

O seu primeiro concerto em S. Carlos, o concerto de segunda feira, foi decidido e resolvido no domingo a noite, já tão tarde que nom tempo



houve para mandar fazer cartazes, e para enviar para os jornoes annoncios em regra, program-mas detalhador.

Nos jornaes de segonda feira apenas appare-cea pela menhá—em alguns, que não em to-dos—oma noticiosinha pequens direndo sim-plesmente que era n'essa none que a Tuna Com-postellana vava um concerto em S. Carlos, em heneficio da Caixa d'auxello ans estudantes po-

Pois isso foi o sufficiente, essas duas linhas nos jornaes da manho, para que antes do meio din já não houvesse no commoterro de S. Car-

los um ante bilbete para a recita da noite. É verdade que o beneficio era patrocinado por uma comotissão de senhoras das mais disfractos da nossa primeira sociedade, tendo á son frente a sr.º duqueza de l'almella; mas a casa passou-se independentemente de alta influencia d'ensis nobres dansa, perque foi a cariosadade do publico pela Tuna Compostellana, por essa famosa Tuna que no Porto causara tanto enthusinsmo, que fez desapparecer do camaroteiro de S. Carlos, n'um abrir e fechar d'olhos, sodos os

hilhetes que elle la tinha.

A opite o theatro, que estava muito bem illu-minado, porque alem do lustre do tecto estavam occesos todos os condelabros que nas tres ordens circumdam a sala, apresentava um aspecto des-lumbrante, completamente, litteralmente cheto de espectadores, desde as cadeiras até às gale-

i) especiaculo foi realmente magnifico, enthu-

stastico, original.

A apresentação da Tina produziu uma im-pressão agradabilissama, Quando o panao se er-queu e descobriu o palao de S. Carlos cheio de times, com as seus pittorescos trages, sentudos em semi-circulo, tas com violas, outros com guitarrias, outros com pandeiretas, outros com violasos, toutros com llautas, tendo no meio, na mão d'um dos estudantes, a bandeira hespanhola, enfeitado com as corôas que a Tuna conquistára a Doutro. no Porto, o publico irrompeu em frencicos pal-mas, em colocosos applacasos. Esses applacasos transformaram-se em enthu-

sinstica avação perante a amavel cortega dos catudantes hespanhoca.

A primeira peça que a Tuna executou, pondoac de pé, foi o hymno real portuguer.
Todo o publica se levantou, todas as senhoras se ergueram nos camarotes, emquanto se
executava o hymno nacional, e n'esse momento
de theatre apresentava um apresto maravilhoso. o theatro apresentava um aspecto maravilhoso.

Os timos tocam maito bem, com muito alma, muito colorido; fasem valar muito a musica que executam pela expressão, e o publico applandio-os

immenso.

Depois o sea trage, o soa elegancia, a ma mocidade petulante alegrou muito o espectaculo, comunico-se no publico.

Na parte choral, agradou-nos muito menos a Tima, e ella comprehendeu bem que não era essa a sua parte forte, porque apenas apresentou un trecho vocal no concerto.

O que ogradou mais, acima de tudo, foi as pandeiretas, Eram só dois os tumas encarregados de todar esse instrumento tão hespanhol, e todar esse instrumento tão hespanhol, e todar esso instrumento tão hespanhol, e todar como printas consumados, e ao mesmo tomo como bestouches par sano, fazendo com a tompo como hespanhoes pur sang, fazendo com a maior seriedade cabriolas phantasticas para tan-ger o pandeiro, arrancando-lhe sons extranhos,

Não queimos a Tuna Compostellana senão Não quemos a Tuna Compostellana señão n'esse primeiro concerto, gostómos immenso d'ella, já pelo lado artistico, la mentando apenas, sob este ponto de visto, que os tunos não escolhessem de preferencia musicas haspanholas bem caracteristicas, de que pela sua nucionalidade, pela sua mocidade, pelo seu temperamento penansular, a Tuna Compostellana li-raria avidentemente ainda muito mais effeito, como alias se viu a'una malagueña, que executou magistraimente.

O concerto correu muito animado e brilhante com o concurso da ser Region Paccini, da dis-tineta amadora de musica D. Paulina Stegner, dos cantores Antonio e Francisco d'Andrade, o dos actores Antonio Pedro, Valle e Silva Pereira. Quando Regina Paccini acabou de cantor o

rondo da Lucia, houve no paleo uma scena nova

rondo da Lucia, houve no paleo uma scena nova em S. Carlos e d'um grande effrito pittoresco. Todos os estudantes da Tana, embasiasmados com a magistral execução da juvenil cantoru, vieram no paleo atrar-lhe nos pês as capas para Regina passar por cima, no meio d'uma acclamação debrante.

O publico electrisou-se com esses ardentes en-thusiasmos juvenis, e durante minutos, o publico e os estudantes hespanhoes, fizeram á nossa gloriosa

cantora a mais ruidosa e original manifestação de

enthusasmo a que temos assistido. Não e nosso intento aqui fizer a chronica do concerto de S. Carlos, entretanto não podemos deixor de registar a maneira primorosa como Antonio d'Andrade canton a romanza da Luisa Miller, e o successo enorme alcançado por Fran-cisco d'Andrade no Charité de Faure e depo s nos completa do tareador da Carmen que, de surpresa, the foram pedidos por toda a sala

Ha dois mezes, uma noite em casa da pesson que escreve estas linhas, n'uma reaniso muito intima em que estavam apenas alguns homens de lettras e artistas. Francisco d'Andrade cantou essex couplets do toreador, acompanhado ao piano por Augusto Machado, o illustre maestro dos

O successo que o glorioso cantor teve perante esse limitado, mas muito illustre, auditorio, foi colossal.

Nonca se tinha ouvido cantar com aquella expressão, com aquelta promeiosa arte, com aquelte maravilhoso talento, a famosa musica de fizet. D'ahi nasceu no espírito de todas as pessons

que assistiram a essa execção horrligue o de-sejo sacratissimo de ouvir toda a Carmen cantada por esse excepcional Escamillo, e por Antonio de Andrade, que tem no papel de D. Jose uma das suas mais brilhantes coroas. Esses desejos transpareceram em muitas jur-

nnes de Lisbon.

Demais a mais, temos actualmente em S. Carlos uma artista que pela indole essencialmente drumatica do seu poderoso talento seria uma Carmen ideal — a grande cantora Helena Theo-

Portanto, parecia naturalmente indica lo que a empreza de S. Carlos, que é tão intelligente, que tem tanto prazer e ao mesmo tempo tanto interesse em bem servir o publico, dária este atmo a famoso opera de Bizet, que é a opera que n'estes ultimos annos mais tem agradado em ishou, podendo, demuis a mais, servil a ao pobhep com um desempenho verdadeiramente hors-

E por parecer isto muito logico e pelo grande desejo que luvia de ouvir a Carmen este anno assim cantada, a noticia, de que a formosa opera

assem cantion, a noticia, ae que a formesa opera tra de esta epocha, correu rapidamente, o for recibila com enthusiasmo por todo o publico De subito, e sem se saber porque appareccu a contra noticia — a Carmen não se cantará esta epocha; apesar de ter una Carmen como a seria a Theodorni, um D. Jose como nos dizem ser o Antonio d'Andrade e um Excandilo como é Fran-cisco d'Andrade, a peça de Batet não figurairá no teneritorio da presente estação fesica. reportorio da presente estação lyrica. Os dilletanti da boa musico ficurem profunda-

nsente desapontados com esta noticia, e na nuite da Tuna, apanhando em scena o Francisco d'Andrade, a cantar n'un concerto, aproveitaram a occasino e pediram a Carmen, de que tantos maravilhas tinham ouvido dizer.

Apezar de colhi lo de surpreza, de não ter ali a musico, Francisco d'Andrade accedeu ao pe-

dido do publico e contou o Carmen, acomponhado

de cor, no piano, pelo maestro Pontecchi. E como elle a cantou! O publico maravilhado fez-lhe uma ovação colossal, e se amanha a empreza de S. Carlos der a Carmen, como cremos que no sim do contas dará, porque não perderá voluntariomente a occasião de sazer ouvir so publico de Lisbon a sun opera predifecta com um desempenho harrligue, a Carmen será um dos majores successos lyricos do nosso tempo,

Mas voltando 4 Tuna, de que o Occuparte publica hoje o corrato acompanhado por um inte-ressante artigo discriptivo da sun chegada a Coim-bra e estada no Porto, a Tuna fechou esse sco primeiro espectaculo pela hymno real portuguez.

É preciso notar que a orchestra de S. Carlos correspondeu é gentileza dos briosos estudantes compostellanos, tocondo lhes, quando elles appareceram no principio da terceira parte do con-certo, o hymno real bespanhol, que foi ouvido de pe por todos os espectadores das plateas e

Nos duas nostes immediatas a Tuna Compostellana deu concertos no theatro do Gymnasio, com enchentes enormes e o mesmo raidoso en-

Na noste do ultimo concerto, havia soiree em casa do ministro d'Ingiaterra, e quando acabou o espectaculo do Gymnasio, a Tima foi para casa do illustre diplomata britannico, onde a sua apparição foi saudada com um enthusiasmo indiscriptivel.

Os estudantes de Lisbon fizeram brithantemente as honras do terra sos sous distinctos hospe-

des, offerecerage-the usu banquete no Restaulant Araujo e deram em sua honra uma sessão so-temne na Escola Polytechnica, concedendo n'esse dia o se ministro do reino terindo em touns as

escolas, por causa d'essa festa academica. A Tuna purtiu na sexta fetra para Braga, onde

se the preparavam grandes festejos.

E acabamos a chron en sem ninda fallarmos do theatro Avenido. Fice para a outra vez, e inter-ralmente di teremos unuo a grande navidade que este theatro vae apresentar, a composita do Principe Real do Porto, que traz um grande reportorio de opera comica, e que tem por estrella a gentilissima e talentosa actriz Thomazia Vel-

Gerrasio Lobate.



#### AS NOSSAS GRAVURAS

A TUNA COMPOSTICLANA

O gracioso grupo de estudantes composiellanos que ha pouzo esteve em Lisbon, veio expressa-mente ao Porto a convite do chib Tenentes do

mente do Porto a convite do cam i enentes do Dóbo, para tomar parte do festos carnavalescas promovidas por aquella sociedade de recreio. Aprovestando a sua visita so nosso país, os tunos quiteram primeiro que tudo prestar uma homenagem de concideração á Academia de Combra e assim dirigiram-se directamente aquella cidade, ende tiveram, por parte dos alumnos da Universidade, uma recepção embusiastica, á qual se associaram todos os habitantes.

As demonstrações de calorosa confrateraisação trocadas desde esse da entre os academicos por-tuguezes e bespunhoes foram expressivas e de uma expansão indiscriptival.

unia expansão indiscriptivel.

No surau realisado ou theatro Academico em favor da sociedade Philantropica Academica, os estudantes de S. Thiago offeraceram aos de Combra uma rica coróa em que se ha a seguinte dedicatoria: «A los estadiantes de Coimbra sus compañeros de Santiago».

O espectaculo foi uma festa memoravel pelo seu bribantismo e pelas ovaçors de que se torpou alvo a Tuna.

Henre discursos, poesías, acelamações measantes, emim, um completo dilirio, a que os estudantes compostellanos corresponderam com toda a bizarria da sua mocidade e do seu arreba-

dia seguinte houve um delicioso passeio pelo Mondego, e, no inmediato, a Tuna, depois de receber da Academia de Combra e da toda a população as provas mais significativas de sym-pathia o affecta, partiu para o Porto, acompo-nhada de um numeroso grupo de estudantes da Universidade.

A recepção que os academicos das dans ani-versidades tiveram aili não foi menos calerosa

nem menos beilhante.

Esperados por quasi todos os estadantes dos estabalecimentos scientíficos d'aquella cidade, pela corporação dos Bombeiros Veluntarios, pelos socios do clab Tenentes do Dabo e por grande multidão de cariosos, os sendemicos portuguezes e hespanhoes seguiram da estação pala a casa do club em uma verdadeira marcha triumphai, illuminada a archotes e a balões venezianos, repetindo-se a cada passo, durante o transito, as No club house discursos trocados entre os es-

tudantes de Coimbra e de Santiago, suggerindo-se ahi a ideia de se effectuar uma grande reunião ant a tacia de se enectuar anta grande recinado academica, para uma commissão ir a Lisbon, com a tura, a fim de solicitor do monarcha o perdão para o estudante D. Francisco da Camara, que fóra riscado temporariamente da Universidade.

No domingo de cornaval, os estudantes de Compostella, acompanhados dos de Colmbra, percorreram os theatros e satões publicos de balles, fazendo uma quete em favor das Sociedades Philantropico Academicas do Porto e Colmbra e na segunda feira de tarde realisou-se no theatro do Principe Real a grande assembleia em que se decidio definitivamente a partida para Lisboa da suna, acompanhada por commissoes de estudantes do Porto e Combra para pedirem o indulto do estudante riscado.

A noite, no mesmo theatro, effectuou-se o primeiro concerto da Tuna, sendo os trechos da musica alternados com discursos e poesías reci-

tadas par dendemicos de Coimbra e Porto, respondendo por vezes aos cumprimentos que eram dirigidos nos estudantes de S. Thiago, o presidente da Tuna, o st. Otero Acevedo.

A orchestra, dirigida por D. José Carros, um violinista primoroso, teve os mais fervidas applautos n'essa primetra audição.

No sacau, a Tuna, alem de muitos bouqueis e de nuvena de libres desfolhadas que cahiam contentamente no palco, recebeu magnificas corôas

tontemente no polco, recebeu magnificas corôas do club dos Tenentes do Diaho, dos Bombeiros Voluntarios e da Sociedade Philantropica Academica do Porto.

O publico, pela son parte, fez uma ovação im-mensa nos estudantes hespanhoes.

No terça feira de entrado, estes encorpora-ram-se no prestyto cumavalesco do clab dos Tenentes do Diabo, indo em tres grandes carros

Por todas as ruas as senhoras atiravam lhes flores dus janellas, agitando no mesmo tempo lenços brancos, correspondendo os tunos com estrepitosos vivas e arremessando os chapeus ás varandas.

Na quinta feira houve o segundo concerto da Tima e na sexta e terceiro dedicado por ella A Creche de S. Vicente de Paulo, no Real Hospital Creanças Maria Pia e à officina de S. Jose,

de Cremças Maria Pia e à officina de S. José, brindando-a todos estes estabelecimentos com formosas coróas e diplomas honorificos.

No subbado, finalmente, os establicas compostellonos partiram para a capital, tendo as despedidas mais affectorsas por parte dos academicos portuentes e das corporações que hamam sido por elles obsequiadas.

No domingo, 19 de severeiro, chegou a estadantina a Lubboa no comhoio da manta.

Era esperada na estação dos caminhos de ferro de norte e leise por algons mambros de ferro da norte e leise por algons membros da Associação Academica de Lisboa, resimando-se no dia seguinte, em uma das salas da Escola Polytechenico, a recepção em forma, dos sympathicos visitantes pelos candantes de Lisboa, que alli se reuniram em grande numero, trocando-se os reuniram em mande numero, trocando se os mais cordines camprimentos e pron neundo-se varios discursos chetes de enthusiasmo e de mo-

A nova chronica de hoje, referindo-se largamente à Tuna Compatellans, e nos brilhantes concertos que a mesma realisou no theatro de S. Carlos e do Gymnano, despensa nos de alon-

S. Larios e do Gymnano, despensa nos de alongamos mais este artigo, podendo os nossos leitores recorrer a ella para melhor se informarem das enthosisaticas ovações de que foram alvo em Lisbon os estudantes de Compostella.

Registamos aqui os nomas dos estudantes que compunham a Tima, e são os seguntes:

Presidente, Manuel Otero Acevedo, medicina; thesoureiro, Jose Indart, pharmacia; regente, Jose Curros, medicina; Francisco (sev Hlanco, medicina; Wenceslau Requeijo, direito; Jose Leira, direito; Marianao Fafall, direito; Gerardo Curros, direito; Jesus Curros, theologia; Lois Gigirol, medicina; Alvaro Soto, medicina; Jesus Garcia, direito; Maximano Fernanlez, medicina; Juan Poleh, pharmacia; Jesus Paz Pardo, direito; Santiago Cimadevila, medicina; Entique Grimaldos, medicina; Gregorio Gondra, pharmacia; Bernardo Monsterio, dos, medicina; Gregorio Artiach, medicina; Gregorio Gondra, pharmacia; Bernardo Monasterio, medicina; Andrés Unato, pharmacia; Jesus Gil, medicina; Zootiano Alvarez, medicina; Sergio Fojo, medicina; José Nieto, direito; Marcos Allen, pharmacia; Juan Fernandez, direito; Marcos Allen, pharmacia; Juan Fernandez, direito; Rafael Lugo, direito; Juan Cabanas, medicina; José Seljas, direito; Juan Cabanas, medicina; Medichor Iglosias, direito; José Galdiz, medicina; Medicina Quero, medicina; Luis Artaza, pharmacia; Manuel Conde, direito; Camido Bargiela, direito; Venancio Gaiztarro, pharmacia; José Paz, direito; Adolfo Castro Mouge, direito; Gonzalo Madrigal, pharmacia; José Marinas Feijeiro, medicina; Manuel Portela, medicina; José Prendez Pando, direito; Daniel Pimentel, medicina; Pedico Placa, pharmacia; Manuel Boato, medicina; Luis Ping, direito.

A nossa grayura é copia de uma photographia que nos foi pharmacia; alla paga direito.

A nossa gravura é copia de uma photographia que nos foi obsequiosamente offerecida pela Pho-tographia Moderna, do Porto, onde a Tana Com-

postellana se retratoa em grupo.

#### EXPEDIÇÃO AO MUATA-JANVO

-------

Quando o major Henrique de Carvalho propoz ao governo ir 4 Mussumba, em embaixoda ao Muata, a situação do Imperio era muito differente da actual. Havia annos que os allemães traciavam de obter as boas graças do Muato, envian-

do-lhe os seus melhores exploradores e magnificos presentes. O seu fim era estabelecer rela-ções commercines com o interior d'Africa, afim encontrar novo alimento à industria allema.

O major Henrique de Carvallio comprehendeu logo que era indispensavel contrariar os esforços alimas, que tratam a contrariar os esforços do sertão para o norte, e estabelecer relações commerciaes seguras entre Loanda e a Mussumba. O seu projecto era grandioso, difficil e patriotico, Nenhuma das explorações modernas teria dado resultados mais praticos do que esta, se aconte-cimentos imprevistos, e outras causas, que por ora callamos, não o tivessem demorado e des-viado do seu benemento proposito.

Em resumo, o seu fim era estabelecer um cordão de estações civilisadoras e commerciaes en-tre Malange e a Mussumba, e depois, descendo ao Sul, explorar o Cafué, atravessando a Manica, ir sair pelo sul da nossa provincia de Moçam-bique. O plano ticha sido magistralmente conce-bico. O homem põe e Deus dispõe. Morto o ve-tho Monta, entrou o grande imperio da Lunda em dissolução. Dividia-se aquela importante nona em dois partidos, que representavam os dois suc-cessores que ambicionavam o poder. O que fien-rique de Carvalho ainda fee n'esta conjunctura é admiravel de corogem, de abnegação, de bom criterio e de patriousmo. Ha de escrever-se um dia essa terrivel lucta

contra os elementos naturaes e contra os homens brancos e pretos, Por agora, nada direntos, por-que o nosso fim é apenas aprezentar o setrato do henemento explorador, tirado em Malange, de volto de sua terrivel missão. Envelh reeu vinte nonos; mas a perseverança e a energia relevam-se sempre n'aquella pluxionomia. Acompanha o retrato uma gravura da embaixada do Muata, que o acompanha.

Sentado n'uma cadeira està Nocis, filho do Mustr-tannua com as sous induinas na cabeça, signal característico de Musti-tannua e atras d'elle os dois tu-ralipóli de serviço, um com o mu-cuali, grande faca, na mão direita e o outro com o kri-seque (sombreiro) protegendo do sol a ca-

o livisque (sombreiro) protegendo do sol a ca-beça do seu amo.

Sobre o sólo, estão sentadas á direita d'elle, as mulheres da commitiva; a mais prostom é a sou amari (mulher) e logo em seguido a do Cá-napunha, grande do Estado que acompanha o tilho do Muati-tannua, e que tem a seu cargo vigial-o para que não lhe succeda mai algum, e de o apresentar a seu pae quando tegreste da sua missão; as duas que se seguem são mas da pri-

Do lado direito por sun ordem estão senta-dos tambem no sólo junto d'elle um pouco fi frente o Caldia, (qui-loio) grande do Estado, que anda sempre à frente do Munti-janvia, vigilante no caminhio para o salvar d'emboscadas, e em gerol na residencia ou em qualquer parte para lomar a frente a qualquer mimigo; atraz d'elle ré-se o Canapunha, que protege a recta-

dette re-se o Canapanoa, que protege a recta-guarda do Musti-tanrun.

Ao lado do Caldia está o Faieja e um pouco atraz d'elle Caungula, tombem tiolo (grande do Estado) com encargos domesticos, alem dos que lhe pertencem na Corte

Todos estes homens são representantes de seus

amos; porem, desde o dis que subiram das suas residencias por elles despachados (como é de uso), tomaram seus títulos, e como taes são conside-rados, e é por isso que ao tilho do Musti-ianvua se chama Muati-irrima, e como tal e considerado por elles não lhe faltando á minimo honra.

Elle, por sua parte, procede com os seus como

se fosse Afuati-iannua, dando-lhes de comer, be-ber, vestir etc. Esta embalsada vera a Loanda, apradecer a Sua Magestada El-Rei de Portugal, os benencios que tem desponsado ao Estado dos Atisiansua, e pedir lhe se amerce de tornar sob sua valiosa protecção o mesmo Estado, educando seus filhos, ensmando-lhes a tirar vantagens dos vastissimos territorios que possuem, concedendo-lhes bons chefes e mestres, pois, desaminados pela de-cadencia em que vai caminhando, receiam os grandes da Corte que o afamado Estado dos Campácolas (valente da arma branca) em pouco seja retalhado, e passe a mão de inimigos por falta d'uma boa protecção.

Dizem ainda ot da embaixada, que tendo-se votado por este ultimo recurso, como unica medida de salvação, todos foram unanimes em solicitar-se de Muene-Puto, de quem seus avos sempre fallaram com muito respeito, a valiosa pro-tecção; e na, esperança de que scrão attendi-dos, acompanham o nosso major Dias de Carvalho, a quem chamam seu par (tatuco Noeji) e

dizem que possam o Calunga (mar), se Muene-Puto os quizer ver e ouvir (muen'énde) elle mes-

mo, o proprio. Acompanhando o nosso major, vieram também a Malange representantes de todos os potenta-dos d'alem do Cuango eté Ndála Qui-sua, mnodando este o sua musica gentifica vieram asse-gorar ao commercio que o caminho de Mudne-Puta para o interior era o caminho que percor-rêra o Ngana Major; que os seus tilhos lhe deviam a vida e muita protecção no meio do gentio; e por isso podia o commercio mandar por ahi seus aviados, que seriam tambiem muito bem tratados e protegidos, e não haveria mais amar-

Estes estiveram em Malange o to dias, onde se baptisaram alguns, foram minto bem recebidos pelos ses chefe tenente parmento, negociantes, e

missão americana.

Quasi todos os negociantes, quando elles se despediram, presentearani-nos com fuzendas, mis-sangas, casacos, chapeus, espelhos e outros artisangas, casacos, chapeus, espelhos e outros artigos de seus estabelecimentos; com o que ficaram
muito contentes e foram apresentar, tudo o sou
pae, o major Carvalho, para este fazer a distribução. l'ambem desejavam ir a Losada; porêm
não podiam abandonar os trabalhos das lavras
que haviam principado já, quando regressara
o benemerito explorador, e por isso, elle mesmo os aconselhou a voltarem aos seus trabalhos.

Brevemente, veremos entre nos aquelle valente, que com verdadeira e patriotica abaegação sof-freu, longe dos seus, quatro longos annos, moni-

reu longe dos seus, quatro longos annos, monfi e phisicamente, mil tormentos, só para cumprir a missão espunhosa, de que fára encarregado.

A pairia sabera de certo compensal-o, pela recepção que the lará, de todas essas infindas horas que elle via decorrer no sertão, sentindo mais a dór de pão ver realisar-se o henefico resultado que antevia para o sen querido pais, do que o receio da morto, que a todas os momentos se lhe apresentava, sob mil aspectos.

tos se lhe apresentava, sob mil aspectos.

E' que a vida para estes benemeritos pouco ou nada valo: atteindre le but, e a sue divisa—

custe o que custar,

Eurico Allen.

#### AS MACHINAS COMPRESSORAS WHITMAN

De entre todas as associações de individuos e

De entre todas os associações de individuos e de ideias que temos no nosso paiz para a exploração de diversos tias industriaes, a Companhia Real Promotora de Agricultura Portugueza é, incontestavelmente uma das que methor merecem o tiulo de benementa dos interesses geraes. Os seus aerviços à agricultura tem sido relevantes, a sun influencia benetica estendendo se a todos os ramos da actividade agricula tem produzido resultados eloquentes para que possumos afarmar que a todos eloquentes para que possumos afarmar que a todos en envolvimentos presentes. boa parte dos acus desenvolvimentos presentes, e muio lhe deverá mais em cada anno que de-correr e em que a boa direcção d'aquella compunhia acompanhar os seus progressos com o

panhia acompanhar os seus progressos com o conselho e incitamento para o mais completo aperfeicomento, como o tem feito até hoje.

Fundando na Poroa de Santa fria uma simportante fabrica de aduhos, a Companhia Promotora conseguio fertificar as lavras acquindo os mais modernos estudos acientíficos adoptendo a cada uma e para cada cultivo o adubo apropriado, Estabelecendo em Lisboa um deposito bem fornecido de machinas agricolas, hem ensinando so agricultor o meio de melhorar os seus processos de trabelho ou de preparar melhor os seus productos, creando em todo o paiz o gosto pelo aprovestamento das descobertes mechanicas, ideal de tão difficil realisação n'um paix rutineiro como de tão diffici! realisação n'um paix rupneiro como

de tão difficil realisação n'um paix rutineiro como o nosso, onde o espirito conservador se torna sempre avesso a tado quanto é vantajoso unicamente pelo grande crime de... ser novo.

Uma d'essas machinas é a de que hoje damos a gravura — a compressora de pulha, teno, lá etc. No dia 19 de fevereiro assistimos no pleadeiro do sr. José Maria dos Santos à experiencia d'estas machinas, a de força animal que a nossa gravura representa e uma outra movida a vapor. Aquella foi adquirida pela administração militar e esta pelo ministerio das obras publicas para a escola central de Coimbra.

Uma e outra trabalharam perfeitamente.

Uma e outra trabalharam perfeitamente

A palha e introduzida a pequena porções por uma abertura quedrilonga que la sobre a machina e impredatamente comprimida por forma a ir formando o fardo que depois de ligado por fortes arames, lá o vimos a sair pela outra ex-

# EXPEDIÇÃO AO MUATA-IANVO



O MAJOR HENRIQUE DE CARVALHO (Segundo quia platographia de S. Sarthento)



A EMBAIXADA DO MUATA QUE ACOMPANHOU O MAJOR HENRIQUE DE CARVALHO A LOANDA
(Segunde unus photographia de S. Sattueno)

tremidade perfeitamente prompto a ser armaze-

Por esta forma cada panno de palha, pesando 55 kilos regularmente, e que hoje occupa um es-paço não inferior a 8 metros cubicos, fica redu-zido no volume de menos de um metro, e portanto os depositos d'este genero para os quaes até hoje se exigia uma grande capacidade podem reduxir-se hoje a menos da oitava parte do que

são. Mas não é só esta a vantagem das machinas

Whitman.

economia que do seu trabalho resulta é enorme.

Para o provar basta ver que a machina movida por cavallos pode produzir 150 fardos em 10 ho-ras, o que n'um só mez de trabalho da o en-fardamento de 4500 volumes.

A movida a vapor pode lazer 400 a 500 far-dos em egual numero de horas segundo a pa-

Ihe em cima uma caixa de phosphoros de cera, a arder, já finalmente incendiando um monte de palha solta e rodeando com ella o facilo. As labaredas cobriam-n'o lambendo-o de to-

dos os lados, mas, terminadas elías... o fardo estava apenas chamuscado!

A experiencia com agua dá o mesmo resultado conservando o fardo a mais completa impenetrabilidade.

Comprehende-se fecilmente a immensa conveniencia que mes machines representam, só pe-lo facto de evitarem os riscos de incendio e não nos parece de mais lembrar que existindo por essa cidade tantos palheiros que põem em perigo os mais bellos, edificios visinhos, agora que tão lacil se torna evitar essas catastrophes, se ado-ptasse alguma providencia n'este sentido.

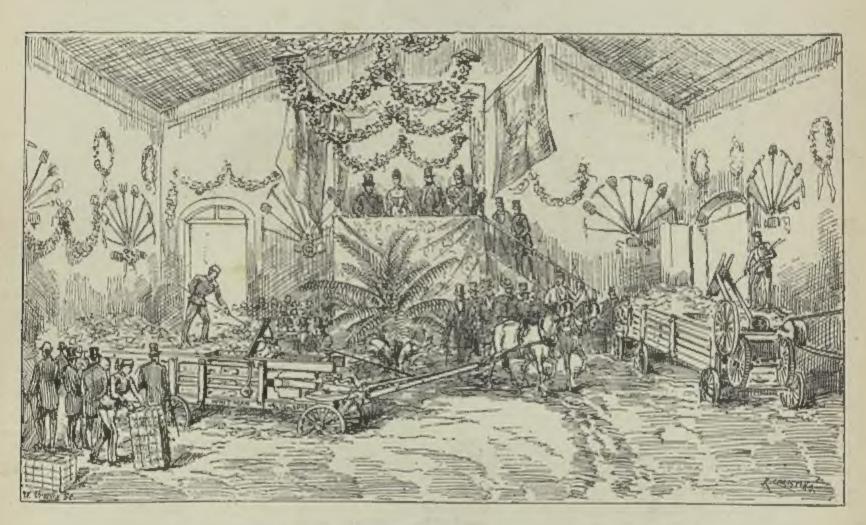
A' experiencia assistirata suas altezas o Principe D. Carlos, a princeza D. Amelia e os infantes D. Augusto e D. Affonso, ministros das

varão propôz á rainha D. Leonor a instituição de uma irmandade, que, devendo prestar alívios e prompto soccorro sos pobres enformos encarcerados, amparasse as donzellas orphâs e as viuvas sem abrigo.

Entretanto que a rainha lhe promettia appolo, frei Miguel, acompanhado do seu anão, pedia pelas ruas, e, juntando as esmolas no pateo da Se ali as repartia em tres partes: a primeira para as vauvas pobres e recolhidas, a segunda para os mendigos que ali corriam a receber o obulo da caridade e a terceira para os presos.

Para soccorrer as donzellas pobres e orphãs o frade pedia não só á rainha e aos principes, mas a todos os fidalgos da corte conseguindo jantar por vezes grosso peculio, que destinava para dotes das orphãs a quem depois casava.

Foi dahi que se orialnaram as reaes doações de D. Manuel, da rainha e das infantas, doação a que se deu o nome de juros reaes para dotes Entretanto que a rainha lhe promettia appolo,



#### EXPERIENCIA DE MACHINA COMPRESSORA DE PALHA E FENO, DE WHITMAN

REALMADA EM 19 DE PEVEREIRO DE 1888, NO PICADEIRO DO SR. JOSÉ MARIA DOS SANTOS, Á JUNQUEIRA

(Desenho de J. R. Christino)

trica adquirida pelo homem que tem a seu cargo

ligar os fardos com os arames. Com esta machina, portanto, pode-se enfardar em um só mez de trabalho o peso de 990 tone-

Indas de palha ou 18,000 pannos.

A despeza com cada fardo regula por ao reis em media podendo reduzir-se a 16 reis conforme a prestesa do trabalho que não depende da ma-

china mas dos encarregados de lidarem com ella.

Outra vantagem ainda é a facil arrumação dos fardos que, como se vê na gravura ficam formando um cubo regular e de facil remoção e ainda a fiscalisação que assim se pode exercer de uma forma elfectiva porque basta contar os fardos para se conhecer a quantidade de palha arruntentada.

ermazenada.

Mas, de todas, a mais notavel vantagem, que, na experiencia a que a ambbilidade da Companbia Promotora da Agricultura nos permitiu assistir, nos surprehendeu, a nós como a todos, é a incombostibilidade com que ficam os fardos.

Por todos os meios possiveis tentou-se lançar fogo a um; já queimando todas as pontas de palha que haviam ficado salientes, já deitando-

obras Publicas e da guerra, algumas senhoras,

obras Punicas e da guerra, aigumas sennoras, officiaes do exercito, imprensa etc.

O sr. duque de Palmella fez acquisição d'uma d'estas machinas para serviço das suos propriedades e outros grandes agricultures já the têem seguido o exemplo.

L. de Mendonça e Costa.

#### INSTITUIÇÕES SOCIAES PORTUGUEZAS

CASAS DE MISERICORDIA

Deve-se a instituição das Misericordias a um religioso castelhano da ordem da Santissima Trindade, Frei Miguel de Contreras, confessor da sainha D. Leonos, muher d'el-sei D. João a. Foi movido pela caridade mais evangelica e o

amor mais acrisolado do humanidade que este

de orphas, e que foram administrados pela confraria que frei Mignel depois instituiu.

Pelo fullecimento d'elrei D. Jaso ii, e subida
ao throno do duque de Beja, D. Manuel, irmão
da rainha viuva, frei Miguel dirigiu se de novo
a D. Leonor supplicando lhe, com a maior instancia, a caridosa instituição que havia tanto lhe
tinha sido prometida por aquella augusta senhora.
Espoz-lhe o grande lustre que adviria á religião
do estado a fundação de uma irmandade, legalmente constituida por meio d'um compromisso,
ou estatutos, que a fizessem vigiar como tutora e
curadora das orphãs e viuvas, podendo accudirlhes, com o prompto remedio de que ellas, as
poores desvalidas, tanto cureciam.

Assegurou-lhe que o papa Alexandre VI, de

poores desvalidas, tanto coreciam.

Assegurou-lhe que o papa Alexandre VI, de certo authorisma essa santa instituição e o consagraria com a sua benção e approvação.

A rainha ouviu-o benignamente, e callando em seu animo as sensuas considerações do seu confessor, prometteu-lhe prompto e efficas patrocinio. Este effectivamente, não se fez esperar, porque um anno depois, em 1498, foi a irmandade intituida dando-se-lhe o seu primeiro compromisso,

que só veio o ser pablicado em 1516, confirmado por alvará de 4 de julho de 1564.

Este, compromisso, que existia no convento da Traidade, e hoje se acha na torre do Tombo, foi assignado pelo rei D. Manuel, pela micha viqua e instandora, D. Leonor (1) pela infanta D. Brites (então de 12 annos) e por frei Miguel, que ali se acha com a designação de Sacrae Theologias Magister.

A fundação da irmandade teve primeiramente logar nos claustros da Se, na capella de Nossa Senhora da Torra Solta. Junto à capella se estendiam, pelos claustros, as enfermarios do hospital das orphãs e viuvas, também fundado por

tendiam, pelos claustros, as enfermarias do nos-paral das orphūs e viuvas, tambem fundado por frei Miguel, son o patrocinio de D. Manuel, mas tendo-se este hospital juigado insuficiente e tido como pejamento pora a serventia da cathedral, deu o seu instituidor parte d'isso a el rei, que-desde logo, mandon fazer d'essa da sua real fazenda o celebre e sumptuoso templo da Mi-sericordia d'Ribeira Velha (onde hoje se acha a igreja da Conceição Velha) editicio vasto e riquis-simo, que denois foi concluido por D. João in simo, que depois foi concluido por D. João m, mandando fundar nos lados da egreja deis magnificos recolhamentos communicando-se um com o

outro, e com tribunas para a egreja. Concluida a obra se trastadou para ali, em 25 de março de 2534, a trmandade da misericorda em uma pomposa procissão, asylando-se cinco-enta e tuntos orphãos.

enta e tantos orphãos.

Annos depois, em 1575, a Mesa mandou se pintasse nas haudeiras da miscricordia, em homenagem no seu fundador, a imagem do reagloso frai Miguel de Contreras com as lettras F. M. L. que significam: Frei Miguel Instituidor.

Dando-se em novembro de 1755, o horrivel terremoto que destrata porte da cadade, o edificio de la contra de contra porte de contra de contra

cio incendiou-se perdendo-se com elle os maio-res primores que a orte pode produzir tanto em pedra como em obra de talla, e os rendifiados mais admiraveis que a mão do homem pode

executar.

Em vista d'esta lamentavel estastrophe a blesa da Irmandade passou o occupor a ermida de Nossa Senhora do Bom Successo, na calçada do Pedro em Valle de Pereiro, unde esteva alcum onsus, passando dopois para a ermida el S. Pedro em Valle de Pereiro, unde esteva alcum onsus, passando dopois para a ermida chamada de S. Vicente Ferrer, as Olarios, e por fim para a ermida de Nossa Senhora da Oliveiro, na rus

don Algibeben,

Quanto nos orphãos passaram esses, depois do terremoto, que os havis deixado sem guarida, para uma harta, à Hica do Supato, onde se lizeram hastantes accomodações. Passados meres foram para Balem onde estiveram pouco tempo, passando a occupar o palacete de Diogo Liberata, par rua dos Anios Alv paramatementes. passando a occupar o palacete de Diogo Liberata, na rua dos Anjos. Ala permaneceram até 24 de junho de 1756, em cujo día se mundaram para umas casas pertencentes no desembargador Fülippe Ribeiro da Silva, contiguas á ermida de Si Vicente Ferrer, e por ultimo para a calçada de Santo André, onde estavam os enjeitados, que, a seu turno, foram removidos em 1762 para o Collegio de Santo Antão, já a esse tempo transformado em Real Hospital de S. José, como terei occasião de natrar no proximo artigo, gondo

transformado em Real Hospital de S. José, como terei occasido de narrar no proximo artigo, quando tratar da fundação d'este edificio.

Convêm dizer que a instituição dos expostos chamada Rada, não estava sinda junta no recolhimento das orpaãs a viavas: a creação e sustento dos expostos esteve no principio do seculo xvii a cargo do senado de Lisboa, que em 28 de junho de 1637 fez uma concordata com a transidade da bisericordia em he dar todos os amos doo@coo reis, fleando a dita camara desonerada d'esse encurgo.

d'esse encurgo.

irmandade da Misericordia estableceu então no Real Hospital de todos os Santos umas casas apropriadas para esse fim piedoso, mas ardendo grande parte do mesmo hospital em 1750, os espostos tiveram que passar para umas casas na calcada de Santo André (para onde depois foram, como já dissemos, as meninas or-phās) e d'ali, annos depois, para o collegio de Santo Antão. Já n esse tempo a camara tinha elevado o subsidio de occaçõeso reis a um conto de reis.

Em t de julho de 1759, vespera da visitação de Nossa Penhora, verificos e a juncção do dois estabelecimentos de beneficencia num só edificio vastamente accomodado a esse fim, concedendo-lhos el-rei D. José a Joação regia do avultado patrimonto de 100 contos de reis e fazendo puro, perpetua e irrevogavel, por curta de 8 de fevereiro de 1768, a dosção da egreja e convento de S. Roque, casa professa dos ex-

tij A tainho D. Maria, esposo de D Manuel, achava-se n'esta accosido bastante doenie rindo s fallecer no seguinte

jesustas, à irmandade da Santa Casa da Misericordia para ali se estabeleceram commodamente os aposentos de creação dos engeltados e reco-

ltemento das meninas orphās.

Em 1775, por alvará de 31 de janeiro, foi ce-denado que se reprissem em uma só massa os rendimentos da Santa Casa de S. Roque e Hospital de S. José, mas o decreto de 19 de janeiro de 1782 determinou que fossem de novo desinexados, se bem que as rendas do horpital conserico de ser administradas pela Meza da Mi-serico da listo porém foi a origem de muitas isregulandades, o que fez com que em 26 de novembro de 1851 se determinasse que as duas administrações fossem d'ahi em deante inteira-

ndministrações fossem d'ah em deante inteiramente distinctas e independentes entre si, resolução que não teat sido alterada até ao presente. O edificio da Santa Casa da Misericordia de Lisboa e o templo de S. Roque que he est annivo são dignos de seron mundo, pelos estrangeiros. A egreja é magnifica; fos edificada em 1500 no sitio onde estava uma pequena estada de S. Roque e reedificada sumptuosamente em 1507. Afí se acha a preciosa capella de S. João Birtista, mandada facer em Roma por D. João v. e patenteada so publico pela primeira vez em 13 de janeiro de 1751. Custou dois milhões de cruzados.

Silva Percira.

# O JANTAR DE ANNOS

---

N'una noite fein de janeiro em que a chuva, impelida pelo sudoeste, acoitava com furia as vi-draças da casaria de Lisboa, estava o ar Aniceto Folgencio escrevendo pechorrentamente algumas carras de corrite com a raio direita appoinda sobre a sua secretária e as permas envolvidas n'um farto cobertor de papa.

No resto, em que se reflecta a serena dar-dade de um candieiro de trabalho, divisava-se aquelle inessavel egoismo de quem sente, debaixo

du telha protectora, cabir as bătegas de agua, formando poças pelas ruas.

Junto da secretăria e de pe, a sr.º D. Micarda, esposa de Ameeto Fulgencia, seguin de olhos micritos a curas de promo battardo, traçadas pela mecida.

pelo marido.

Os conjuges achavam-se reunidos na saleta de um primeiro andar habitado por elles a S. Paulo, saleta que accumolavo, nos seus naturaes attri-butos de unte cumara, as funcções mais elevadas de escriptorio do dono do caso. Mobilio burgueza e de gosto vulgarassimo; oito cadeiras e um ca-napé de mogno com assentos de palhinha, uma estante e a citada secretária também de mogno, estante e a citada secretaria também de mogno, esteira amarella no sobrado com passadeiras de linhagem alvalia, cortinas de caça branca nas junellas, uma alcatifa junto ao campé repercientando um perdigueiro em acção de abocear a recas, e algumas lithographias coloridas pelas paredes, entre as quaes sobresabiam a effigie do se. D. Luiz e o retrato de Ganbaldi, mostrando o sr. Fulgencio n'este desinteressado ecletismo a sua sympathas pela casa de Bragança e a sua admiração pelo unificador da Italia.

—Como elia cue, como ella cae! exclamava o sr. Fulgencio, saboreando o aprasive! conforto do seu cobertor de papa

do seu cobertor de papa.

Vé se te não esquece algum nome, observou lhe D. Ricarda, lançando um novo othar para as cartas já sobrescriptadas.

—Não esquece, não esquece. Um homem habituado a escrever difficilmente se engana.

-Sempre e bom verificar.

E o sr. Fulgencio, juntando todas as cartas, começou a passar, um por um, os differentes sobrescriptos-

-Carta para o Barros e as duas filhas, diese

-Bem, respondeu D. Ricarda.

Carta para o Silveira e a mulher,

Adeante. Casta para a visiva Abrunhosa e a muna -Adeante.

- Adeante.
- Corta para o Cesario e a sobrinha; corta para o D. Gertrules e o nett.
- Parece-me que estão todas.
- Espera i stacou o sr. Fulgencio. E o Cypriano Borges; o compadre Cypriano?
- Esse não, e perdia nada se deixasse de ser convidado, biteirão de cincoenta e tantos

annos, que passa a vida a seguir mulheres como

qualquer namerador de esquina.

— Olhem o grande crime, retorquia o sr. Fulgencio acabando a pressa a carta que lhe faltava.

O Cyprano, se bem que alegre e tolgasão, é um homem de muito boas qualidades. Tem, é certo, o fraco das mulheres e dos pês pequenos...

Mas também que mal ha nisso?

— Sim desculpa-o. Vocês lêem todos pela mes-

-Sim descelpa-o, Voces leem todos pela mes-ria cartilha.

-Mas olha que a respetto de merecimentos ainda valem menos os outros nossos convidados. E se não, vê. O Barros, por exemplo, com aquellas apparencias de santidade, quando está deante das filhas, e um relinado jogador que perde de noite na batota o que tem e o que ກລັກ ເຂສາ.

Nem tudo que se diz é verdade.

- l'a que o digo, e porque o sei. E o Silveira

O que tens que notar a esses dois?

—Que, para vestirem à moda, são uns calo-teiros de marca major. Com a idea de fugirem ans credores andam todos os semestres a mudar de casa. Emquanto á vieva Abrunhosa e á mana Ruffinn --

Tambem ellas)... Duos senhoras tanto de

-Quem davida da sun honestidade? Com as caras que Deus Bes deu, só o Abrunhosa pode-ria ter-se tentado. E repara que Abrunhosa só houve um, por isso a mana Ruima ficou solteira para todo a sempre. A que eu me queria refe-rir era à lingua das duas manus... Que thesou-rinhast

-Tu exaggeras.

-Pois sim, exuggero. Tambem não me admira que tenham má logan, Molheros feias são sem-pre molheres maidizentes.

pre molhères matozentes.

E o meu presado Cesario? Essa, para metter a sobriala de portas a dentro, poz sa ron a filha que vive de trabalhar em roupa branca. E padece do estomago aquella boa alma. Carvão em braza devia elle ter na harriga para a castigar

do que fez ao seu sangue.

To censuras a viuva Abrumhosa e a irma...
pois emquanto a lingua não lhes ficas a dever

nada. Alas eu digo verdades, não calumato nin-

Mas eu digo verdades, não entennio ninguem Falta a D. Gertrudes e o neto...

O que! até a D. Gertrudes te não escapa!
Estraga o pequeno com mimos e gasta em foildades a maior parte dos seus rendimentos; mas no fundo é boa senhora. De resto, quem só quizesse metter em sua casa trigo sem jolo, teria de viver como o espargo no monte, e para sisso é que eu não eston disposto.

Ainda bem que acabaste de arengar.

Tu é que tiveste a culpa. Não dissesses mal do Cypriano, que, no fim de cuntus, sompre é padriaho do nosso casamento.

padrinho do nosso casamento. O que te posso aliançar é que passava cá

perfeitamente sem elle.

-- Mos olha, menna, que sem elle ficariamos treze à mesa. -- Treze !!

—Treze!!
—Sim, treze. Ora ve bemt o Barros e sa duas filhos, treze o Silveira e a mulher, cioco; a viova Abrunhosa e a irmă, sete; o Cesario e a sobrinha, nove; a D. Gertrodes e o neto, onze; nos dois, treze e com o Cypriano quatorze.
—Convida-o, Fulgencio, convida-o! Se te parece, abre a carta de novo para lho recommendares que não falte por modo nenham.
—Descança; elle bem sabe que dia é que se festeja.

se festein. D. Ricarda chamou entito o creado, que estava

na cosinha ajudando a sopeira a limpar a louça do jantar, e determinou-lhe muito expressamente que a aquella mesma neite fosse entregar todas O creado subio de má entadura, dando men-

talmente no demonio a distribuição epistolar que lhe enterrompia o meigo dialogo da cosinha e o expunha aos asperos rigores de uma noite tem-Duis dias depois realisava-se o anniversario de

Aniceto Fulgencio, que por essa occasião costu-osas reunir sempre em banquete as pessoas da

sua intimidade.

Aniceto Fulgencio, homem dos seus sessenta annos, cabeça calva, suissus grisalhas e abdomen desenvolvido, é um logista abastado, com esta-belecimento de drogaris n'uma das ruas da baixa.

Sem possuir requintes de delicadeza nem de esmerada educação, é, contudo, homem de contus lisas e de grande esperteza para o negocio. O seu armazem destaca entre os outros pela pintura irreprehensival das portas — o que e natural num droguista — e pelo abundante sorti-

mento de olcos, essencias e tintas de todo o

A esposa, senhora de quarenta onnos bem pa-stados, e o que se costuma dizer uma boa doma de casa. Dotada de va nos prendas feminitas, horda a missanga, faz d machina as serculas do marido, abre a roupa da lavullera. A como ninguem pontos em metas e fabrica docea de cópa que são o pasmo e o regato da amis-situs mais gulosas. Não ha porem absoluta per-feição. Assim como o sol tem manchas, D. Ri-carda tem um defeito É apprehensiva; cré em enguiços como o rei grotesco da Mascotte. Sal entornado, tira-lhe o somao; um mucho a piar provoca-lhe syncopes, e se, em dia de sahir A esposa, senhora de quarenta annos bem pa-

plar provoca he syncopes, e se, em dia de sahir il passaio ou a compras, encontra na rua um torto ou um corcundo, volta logo para casa, fazondo figas todo o camaño para evitar o mau colhecte.

Um dia o marido quiz tomar de trespasse uma frande loja onde a sua drogeria ficara mais a vontade, Perque uma das portas dessa loja tiaba o numero treze, D. Ricarda obrigoti o matido a

o numero treze. D. Ricarda obrigos o matido a desfuzer a transacção, bascundo convencel-o da influencia fatal d'aquelles dois algarismos.

Tirado isto, nada ha que apontar ao caracter serio e respeitavel da sr.º D. Ricarda, que tem um coração bondoso, gosta de obseçuiar os que recorrem ao seu prestumo e e clogado na fregueria pelas muitas esmolas que da.

D. Ricarda, depois da sahida do oreado, foi para o seu quarto de costum fazer serão e prosar nos preparativos da festa. O antiversurio do marido era o dia em que figuravam na mesa as pentas, os cristaes e os serviços da ladia do seu bom recheio de casa abastada.

Anteeto Fulgencio, cum as pernas sempre embrelhadas no cobertor, ficou examinando as facturas de uma partida aveltado de enxofre que

cturas de uma partida avultado de enxofre que recebera da Sicilia.

No fim do examo, esfregando as mãos contra o frio, segredou a si proprio maito alegremente—Bonito negociol... ons tres contositos de ganho. Isto f.i da hem á farta para as despezas de um juntar de annos.

E a chava continuava a açoitar as vidascas e

o perdigueiro da alcatifa junto no canape, com a boca muito aberta, parecia querer reclamer para si uma parte equitativa n'aquelles ganhos

Commutat

Pedro Vidocira.

# Tellgollende lendlige

#### RESENHA NOTICIOSA

Os attenes porteguera que escueyrasi en carrio nano. E este o titolo de uma obra que o governo hespannol voe mandar imprimir e a respento da qual a Academia da lingua já deu o seu parecer favoravel. O autor desta obra é o ser de Domingos Garcia Peres, residente em Setubal, autigo deputado da nação e bibliophilo de Brande merceimento. A obra está escripta ha muito tempo, mas só agora resolveu dal-a a publico, a instancias de alguas membros da Academia hosponhola.

demia hespanhola.

demia hespanhola.

Esposicoes nonticolas so Palacio de Cavazal.

Do Ponto, Devem regisar-se este anno tres exposições horticolas no palacio de Crystal do Porto, sendo a primeira nos dias 6 e 7 de maio, a aegunda nos dias 13 e 14 do mesmo mez, e a terceira nos dias 3, 4, 5 e 6 de junho. A primeira exposição constará de: plantas em nor, comprehendendo azeleos, cinerarias, rhodofendens, amores-perfeitos, calcolarias, primulas, violetas e margaridas; rosciras com flor; flores cortadas; plantas ornamentars e ferramentas de jardinagem, moveis, etc. A acgunda compor-se-ha jardinagem, moveis, etc. A segunda compor so-ha de: roseiras com flor o rosa corrada; planta diversas ornamentaes; boquets, granaldas, ornamentação de mezas de jantar; flores artificiaes em todos os generos. A terceira comprehenderá: rozeiras com flor de floração tardia, rosas derá: rozeiras com flor de floração tardia, rosas cortadas, plantes ao ar livre em que figurant: cravos, petunias, fuchsias, peonias, duhlias, lychnis, labelias e phlox; plantas de estufa, achimenes, gloxinias, orchideas, e rydeas; mais plantas ao ar livre: palmeiras, agaves, ancubas, fetos e plantas ornamentaes de estufa: palmeiras, caladiums, adiantums, coleus, crotons e outras.

A cunera applicada a un cão. É extremamente engraçada e original uma noticia que têmos

n'am jornal inglez, com respoito a um cão cego,

a quens o accaso proporcionos, ver com luneta.

O sr. Charles Roby, do condado de Nelson, tinha tam cão americano, de caça, que perdera
quasi a vista, o que puzera o anunal em protanda tristeza, deixando partir os seus companheifanda tristeza, descando partir os seus companhorros para u caça sem os pafer acompanhor. Um
din uns rapazes, bruncando com o pobre cego,
collocasam-he no focinho uma luneta telha de
grande satisfação, reconhecendo-se que o añimal
via atravez d'aquellas lentes. Tratou-se então de
lhe arranjar uma luneta adequada, prendendolh'a á coheça da melhor forma possível, e o cão
dos que paus se adeantava com mostras de grande logo acompanhou os outros cars a cuça, sendo dos que mais se adeantava com mostras de grande alegra. Quando a luneta lhe cae, elle deixa passar para deante os seus companheiros e depois tomando-a na bocca leva-a ao dono para que tate de novo lh'a colloque. Se fingem que lh'a querem tirur coratvesse-se, e por isso anda sempre com ella pasta no fociaho.

Da. Albiso Acquisto Genalaits. Fadeceu em Combra o se de Albiso Augusto Geraldes, lente da faculdade de medicina e om datmeto bomem de sucepcia. Quando em 1874 o se Antonio Luiz Estreita Girão publicou um opusculo, tratando

Ferreira Girão publicou um opusculo, tratando da evolução e de origem do homem, o de Geraldes tomou boa parte n'esta questão, que estabeleceu um torneto litterario scientífico entre os dols, e em que o de Geraldos transfestou grando copia de conhecimentos e profundo sciencia. Mais tarde, em 1878, argainam-se as Questões de pla-losophra matural, depois, em 1879, O dar wins mo ou n orige m das especies, em que continuou a sustentar a mesma sciencia. O dr. Geraldes ero, emim, a par de um homem de sciencia, um cavalheiro estimavel pelas suas qual dades pessoaes, que o faxiam querido de quantos se lhe appro-STEWAYERO.

REFORMA DO KALKHOARID GREGORIAND. A SOCIEdade Astronomica de França abriu um concueso pora a reforma do Kalendario Gregoriago, estabelecendo seis premios aos concorrentes. O primeiro premio foi conferido ao se, Gaston Amelia, que propos a seguinte reforma: O anno com-por-se-ha de 52 semanas o 1 dia Este dia será consideración independente do anno que termina e do anno que principia, sendo simplesmente denominado Las de Anno Bom. Os 364 dias de

denominado Das de Anno Bom. Os 304 das de que se compõem as 32 semanas, serão divididas em 4 trimestres ou 13 semanas exactas. O primeiro mez de cada trimestre terá 31 dias e o segundo e terceiro 30 das cada um D'este modo as annos semo perfeitamente similhantes emquante a data de cada dia de semana.

Isovação sa basustata do Vinko. Um engenheiro inglez de Ferrybridge, sr. Ashley, inventou um novo processo para a fabricação de objectos de vidro, que importa uma grande economis. Nas garrafas, por exemplo, que se fabricam or meso de sopro applicado pelo operario, trabalho fatigante que cedo inutilisa o operador, passam, pelo novo processo, a serem fabricaças automaticamente, dispensando assim o trabalho do operario e evitando a grande perda do material, operario e evitando a grande perda do material, quo se dá com o notigo systema de fabrico. A economia que este invento realisa, redus o preço dos artefactos de vidro a menos de metade do

custo actual.

ESTATUA DE PARMENTIER. Vac ser inaugurada no dia 10 de abril provimo, na cidade de Neurily, uma estatua a Parmentier, o introductor da cultura de batate em França como alimento nutritivo e saudavel, que depois se generalisou por toda a Europa. A estatua do celebru agronomo toda a Europa. A estatua do celebre agronomo foi offerecida pelo governo a cidade de Neurly. Primeiro houve idea de collocar o monumento sobre um campo de Sabions, onde se fizeram as primeiras alumpos de imposibilidades. Primeiras alumpos de imposibilidades de Primeiras alumpos de imposibilidades de Primeiras alumpos de imposibilidades. A figura de bronic, escrita primeiras de pel com a cabica de contra e minardo em batata que abou de costar con en fica que tem na mão direita. Tem a tireollo uma especie de accar contrado batatas. Aos parveiras ma pa. A um via parar a cidade de Neuros se a divida do gratillo a cite comercio da imminidade.

O Volar e o a sova la comercia a nova impuessat. Tem tido grande incremento a nova impuessat. Tem tido grande incremento a nova impuessat.

vensat. Tem tido grande incremento a nova lin-gun commercial universal, denominada Volapula, inventada pelo dr. Schleyer, linguista notavel, e de que publicamos a paginas 77 a 80 do ix vol. do Occasesta, ou a.º 262 da colleção, as regras grammaticaes, concorrendo assim para a aus propagação, que julgamos de grande utilidade, muito especialmente para os paixes que, como o nosso, tem lingua tão pouco generalisada ou conhecida no

estrangeiro. O dr. Schlever já conferia 23 dipio-mas de professores de Volapuli de diversas na-ções. Fundarant-so mais 22 associações para a ropogação da nova lingua; no ultimo anno realisaram-se 43 conferencias sobre este assumpto; tem-se aberto cursos em diferentes aidad s, da Altematha, Austra, Russia, Franca, Sandmavia, Bosna, Francia e Saissa Em Cortugal so o Occaente publicou a grammatica e pensamos que mais nada se tem feito em favor de tão importante assumpto.

SEON DE ARASITA. Um industrial inglez, Stetthens, votando a uma dea já ontiga, está fidricando um lecido de fio de aranha, que a medicina yacullurado como hemostratica. Como se sabe en tre nos, é d'un uso popular o emprego da teia daranha para sustar o sangue dos golpes. A invenção Siettheos e um aperfeiçoamento d'esta pratica tradicional. Tem em caso um viveiro do grandês aronhas n'uma estufa, alimentadas e tratadas com camero. Aproveita especialmento os castilos dos outros dos comesos casulos dos ovos, cada casulo dá mus de cem metros de fio, e para fazer um hilo de seda son recisos 25:000 casulos. A seda obtala e fisa,

briliante e resistente. A sesa optida e fisa, briliante e resistente. A merica marane Anna Kisasporo. Acaba de fallecer em Paddington, a seis lidometros de Londres, madame Anna Kingsford, ama das primeiras doutoras da faculdade de medicina de Poris. Morrea tistea, muito nova ainda, e, segundo di zem, era formosissima. A sciencia to nara-a parisiense Muito independente, como todas os parisiense. Muito independente, como todas as inglezas, installou-se em 1874 no bauro Latino e em 1880 recebia o grau de doutora em medicina-pela faculdade de Paris. A sun texe teve por tema! «Da alimentação vegetal do homem». Relacionou-se em Paris com todas as summidades seientíficas feminiais. No inverno de 1880, abriu im consultorio em Londres e não tardou que tivesse uma sella clientella. Viajou lustante, sompre, atimbida por questões scientíficas, concrespro attrabida por questões scientificas, congres-sos, descoberias, etc. Era casada com um pastor profestante. Quez que lhe quemassem o cadaver e, assim, a cremoção fez-se, no dia 26 do mez findo, em Paddiagion

ANTORA CHRISTINA NILSSON, Christina Nilsson decidio, em consequencia do sea casamento, del-var o theatro. Comtudo, antes de se despetar do publico inglez, prometteu cantar ainda em dois concertos, que se verificarão em Saint-Jame's e no Royal Albert Hall. Este utilmo concerto coincidará com o vigessimo quinto anniversario da estreta da grande artista, no theatro de la Reme. Logara esta antia assim que esta decisão de Nilsian no no esta irrevogavel.

D. Panko II E As MUSAS. Como se sube, o imperador do Brazil, monarcho sobre todos sapiente, perador de Brazil, monarche sobre todos appiente, entrega-se por vezes ao ameno convivio das musas e d'essa intimidade resoltam, não raro, paquenas peças de verso, que os jornaes escriptos so afoma de sua magestado se apressam em transcrever, precedendo-as de phrases em que ressumbra o mais acrisolado amor patrio. Saccede que as producções poeticas do soberano brazilado começas a tornar-se mais largamente conhecidas, graças á sollicitude de alguns poetas, entre os quaes figura em primotro logar o ar entre os quaes figera em primotro logar o se. Stephen Liègeard, a quem devemos a seguinte versão de um dos sonetos do imperador: «Este sonelo, já publicado em portuguez nos jornaes do reino e do imperio, e composto por D. Pedro il durante a sua ultima viagem à Europa, acaba de ser lido em presença do imperador, n'una sessão solemae da Sociedade laterario e scientifica de Connes.

#### A DORD

Murcher, about marcher, à bord telle est la vie. A petne ni le livre an fintain me andati; la Mu-Aque, le soir, à rever me curvie, l'urs le sommen vient tôt, et plus pat à a enfait.

C'est que des iongs regrets ma mel est poursuivie. Sur mon lute attrisée voile ionge no init. Hors colle de la serre à mon armor ravie. Dons soleil de mes jours, étoile de ma pail.

An poor ne pieurer point le murde perfits ma l'évie : De la Patrie absent co mon sont bout la fiévre .... Mals un seul tour suffit à payer maint éduit :

Ce spar, è mon Bresil, je le vois, il atrive. Et dejà, tout juyeux, mon const voie à tarve, Car pour le mieux servir je le reviens plus fort.

CORREDAS DE CAVALLOS EM LISBOA — Nos dals te a de abril, haverá em Lisboa, corridas de cavallos promovidas pela Sociedada promotora do apuramento de raças cavallares de que é presidente honorario o principe D. Carlos. No primeiro dia haverá as seguintes: Primeira corrida, Losmos, premio da sociedade 330, con reis, no 1º 510, con reis, no 2º 30, con reis, para cavállos



PRENSA COMPRESSORA DE PALHA E FENO DE WHITMAN

350 Dooo reis; ao primeiro, 320 Dooo reis; ao segundo, 30 Dooo reis para cavallos interros e egoas de qualquer idade, raça e procedencia. Distancia, 3.000 metros. Segundo corrido, Premio do hippodromo; premio do sociedade, 150 Dooo reis, para cavallos e egoas portuguesas e cruzados de 4 annos em deante, que não tenham sido vencodores d'um premio superior a 200 Dooo reis. Distancia 1.800 metros. Teceira corrido. Criterium premio do sovemo, 15000 Teoro. corrida, Criterium; premio do governo, 1:000@000 reis; ao 1,º 850,000 reis, ao 2,º 100,000 reis, ao 3,º 50,000 reis, para poldros inteiros e poldras portuguezas e cruzados de 3 annos. Distan-cia 1.300 metros. Quarta corrida, Militar. Oppor-tunamente serão publicadas as condições d'esta tunsmente serão publicadas as condições d'esta corrida. Quinta carrida, Hurdie-rosa; premio da sociedade, 350,0000 réis; ao 1.º 320,000 réis, ao 2.º 30,000 réis, para cavalias e agoas de qualquer raça e procedencia, de 4 annos em diante. Distancia, 2,000 metros, com 7 obstaculos. Sexta corrida, Pennaular; premio do gaverno, 250,000 réis; ao 1.º 215,000 reis, so 2.º 25,000 réis, para cavallos inteiros e egoas portuguezas e cruzados de qualquer edade. Distancia, 2,000 metros. Corridas do segundo dia: primeiro corrida, Criterium; premio do governo, 350,000 reis, ao 1.º 320,000 réis, ao 2.º 30,000 reis, para poldros inteiros e poldras portuguezas e cruzados 1.º 3aoçoco reis, ao 2.º 3oçoco reis, para poldros inteiros e poldras portuguezas e cruzados
de 3 a 4 annos Distancio, 1.800 metros. Segunda
corrida, Handicap puro sangue: premio da sociedade, 450çoco: ao 1.º 400çoco reis, ao 2.º
50çoco reis, para cavallos e egoas inglezes e anslo-arabes de todas as edades Distancia, cerca
de 3.000 metros. Terceira corrida. Militar Opportunamente serão publicadas as condições d'esta
corrida. Quarta corrida, Handicap nacional; premio da sociedade. 500çoco reis, ao 1.º 400çoco
reis, no 2.º 50çoco reis, pora cavallos e egoas
portuguezes e cruzados de qualquer edade. Distancia, cerca de 2.000 netros. Quinta corrida,
Compensação: premio da sociedade, tooçoco
reis, handicap para todos os cavalios e egoas
inglezes e anglo-urabes que tenham corrido e
o não tenham sado venculores n'estas. Distancia
cerca de 1.300 metros. Se ca corrida. Consola-

e não tenham sado vencedores n'estas. Distancia cerca de 1,300 metros. Seca corrida. Consolação: premio da sociedada, 100,7000 reis, handicap para todos es cavallos e egoas portuguezes e cruzados, que tenham corrido e não tenham sido vencedores. Distancia, cerca de 850 metros. Uma neartificação da religiosa agostinha irma Maria Josetificação da religiosa agostinha irma Maria Josetina de Santa Ignez, Benigamio, docese da provincia hespanhola de Valencia. A crimonia verificou-se com a costumada solemnidade d'estes actos. Assistiram a embaixada de Hespanha, moitos indivíduos da colonia hespanhola e um descendente da bemaventurada Santa. Tambem estavam presentes os religiosos da ordem de Santo Agostinho. Eram tres horas da tarde, quando sua santidade se apresentou, e esteve por muito tempo resando defronte da imagem da bemaventurada santa. Com esta cerimonia terminou a serie de beatificações. a serie de beatificações.

As Bibliotheca Na-

cional de Paris é a maior do mundo, pois conta 2.078:000 volumes; não quer isto, porém, dizer que seja a França o paiz mais rico em bibliothe-

cas. Possue 500 que conteem so todo 4.598:000 volumes e 135;000 manuscriptos, ou 12,5 volumes por cada 100 habitantes, no passo que a Austria possue actualmente 577 hibliothecas que conteem 5.4751798 volumes, som contar os mapcontecen 3473-796 volumes, som contar os mapmero de 26,8 volumes por cada 100 habitantes.
A Austria e pois o pais mais rico em biblothecas. A
Italia tem 493 bibliothecas e 4349-280 volumes
e 330:570 manuscriptos, ou 162 volumes por cada
100 habitantes. A Prussia, com 368 bibliothecas,
tem 2.640:450 volumes e 38:000 manuscriptos,
ou 12 volumes por cada 100 habitantes. A GrãBretanha tem apenas 200 hibliothecas com Bretanha tem apenas 200 bibliothecas com 2:871-493 volumes e 201000 manuscriptos. Possue 2.871.493 votames e 202000 manuscriptos. Possue a Russia 145 bibliothecas, com o522000 volumes e 24:300 manuscriptos, ou 1,3 volumes por cada 100 habitantes. A flaviera tem 165 bibliothecas com 1:363.500 obras e 24:000 manuscriptos. A bibliotheca mais importante depois da de Pariz é a do Museu firitannico com 1:000.000. de voluntes; depois a Bibliotheca Rent de Munich com 800 000 volumes e successivamente a de Berlim com 700:000, a de Dresde com 500:000 o e de Vienna com azotoco. As Universidades de Oxford é de Heidelberg possoem cada qual una habitotheca com mais de 300,000 volumes. A bibliotheca do Vaticano, em Roma, conta tão somente 30.000 obras; mas possue mais de 25.000 manuscriptos de summa valla.

Exposição de pintuna. Os ses Marques d'Oliveira, Julio Costa, Marques Guimarães, Antonio José da Costa e Xavier Pinheiro, promovem a segunda «Exposição d'Arte» que deve ter logar, como em o anno passado, no saláo nobre do Atheneu Commercial do Porto, briosamente cedido por esta aggremiação, em o mez de março proximo. É de esperar que esta asposição obtenha um exito basiante hisongeiro pelo nucleo de distinctissimos artistas que a ella concorrem.

#### **PUBLICAÇÕES**

Recebemos e agradecemos:

Recebemos e agradecemos:
Historia da Lusitania e da Iberia. Desde os tempos primitiros ao estabelecimento difinitivo do dominio romano, parte fundada em documentos, até ao presente indecifraveis, por João Bonança. Está publicado o fasciculo n.º 6. Assignatura por fasciculos de 32 pag. pagos no acto da entrega em Lisboa e nas terras em que houver estações postnes, 400 reis cada um; cada volume, pago adiantado, 62000; a obra completa 1720000 reis. Depois de publicada, a obra custará 272000 reis. Toda a correspondencia á Empreza da Historia da Lustania e da Iberia — Ruz Ivens, 41, Lisboa.

Sensitivas Rimas Varias, por Henrique Ma-rinho, Lisboa Typ. de Henrique Zeferino, 1888. O auctor dedica este seu primeiro livro de ver-

sos ao distincto medico homosopatha o ar. de Rebello da Silva. E' uma estreia a publicação d'esta livro e, portanto, deve merecer toda a benevolencia da critica, além de que, o poeta escolheu para epigraphe do seu livro este verso de Cambres: "Cada qual cante do que for seu gosto", no que estamos de perfeito accordo com o novo poeta, assam nos podessemos perceber qual é o gosto do se. Henrique Marinho.

Bibliotheca do Povo e das Escolas. David Corazzi, editor, Lisbon, n.º 153, Historia Romand por J. Fernandes Costa. N'este pequeno volume está perfettamento resumida a Historia Romana, e apresar das 64 pag. a que está limitada nem por isso deixa de tocar todos os pontos mais importantes d'aquella grande civilisação.

Boletim da Booledade de Goographia de Liebos, fundada em 1875, 7.º terio, n.º 4. U primeiro insere: Expedição ás terras de Muzilla em 1822.—Relatorio do chefe da expedição, o primeiro tenente Antonio Maria Cardoto; o summario do segundo é: Contributions el la flore cryptogamique du nord du Portugal; O Congo portuguez—Relatorio sobre as feitorias do Zaire, seu commercio, trabalhos de Samley e missões inglesas, por Jayme Pereira de Sampaio Forjoz de Sarpa Pimentel, S. S. G. L.

O Instituto revista scientífica e litteraria vol. xaxy janeiro de 1888, segunda serie n.º 7. Combra. O summario de economia política, por Manoel Paulino d'Oliveira; A evolução isologica dos amphibios, por Augusto Nobre; Numero do intermét; a focala de economia política, por Manoel Paulino d'Oliveira; A evolução isologica dos amphibios, por Augusto Nobre; Numero do intermét; a focala de França, por L'abbé Th. Blanc; Fastos portuguezes (ministuras historicas) 111 D. Sebastião, 20 de janeiro de 1554, por A. A. da Fonseca Pinto; Catalogo dos objectos existentes no Museo de Archeologia do instituto de Combra, por J. C. A. de C. cheologia do Instituto de Colmbra, por J. C. A.



#### Capas para encadernação do OCCIDENTE

Capas de percalina cor de castanha com ornatos a preto e a ouro ... 800 réi: Encadernação e capa, cada vol.... 1\$200 n

As capas envianese pelo correio francas de porte, assim como os volumes que sejam remetidos da Provincia para encademar.

Pedidos á Eмерака по Оссарата, Largo do

Poço Novo, Lisbon.

Reservados todos os direitos de propriedade litteraria e artistica.

Typ. Castro basio - Rus da Cruz de Pau 31 - Labos